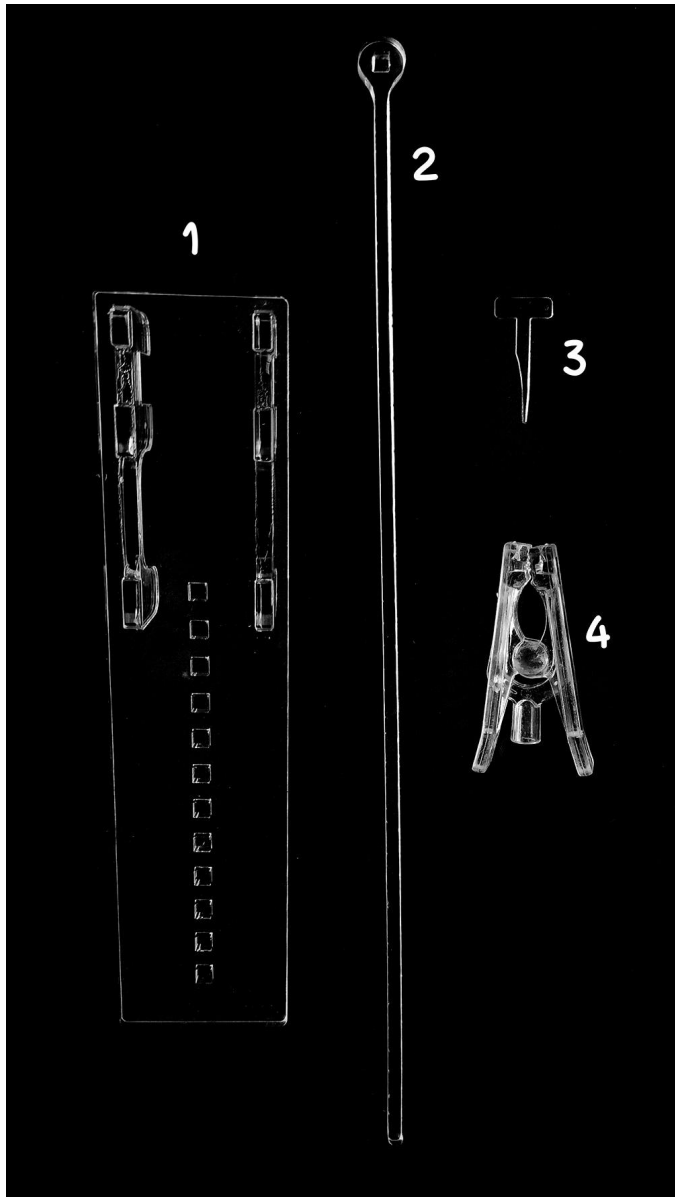




## הוראות שימוש



### א. חלקים:

- לווינדר של פריימסט 4 חלקים  
(ראה בתמונה):  
1 - הבסיס של הווינדר  
2 - מוט  
3 - פין (זיז)  
4 - מהדק (אטב)

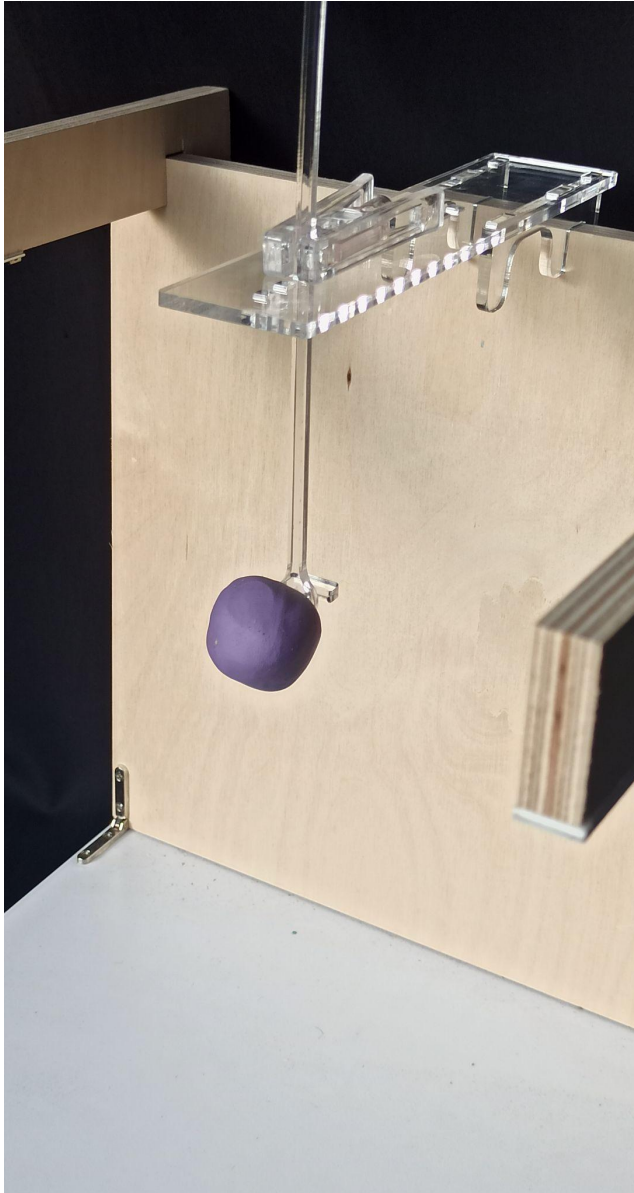
החלקים מיוצרים מפרספקס שקוף כדי להקטין את ההפרעה לתאורה על החלל בו מתרחשת ההנפשה (אנימציה) ולהסוות באופן מיטבי את הווינדר בפריים הצילום.

### ב. תיאור והרכבה:

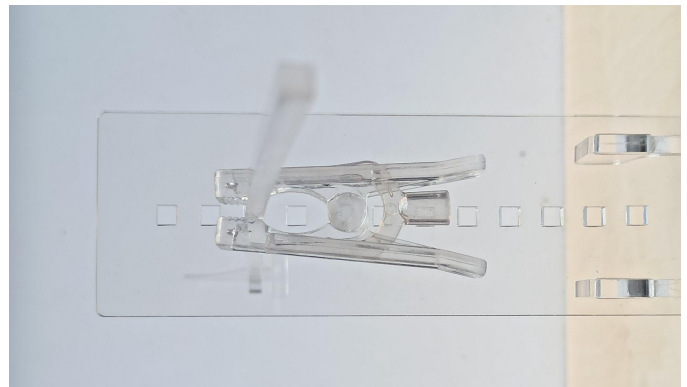
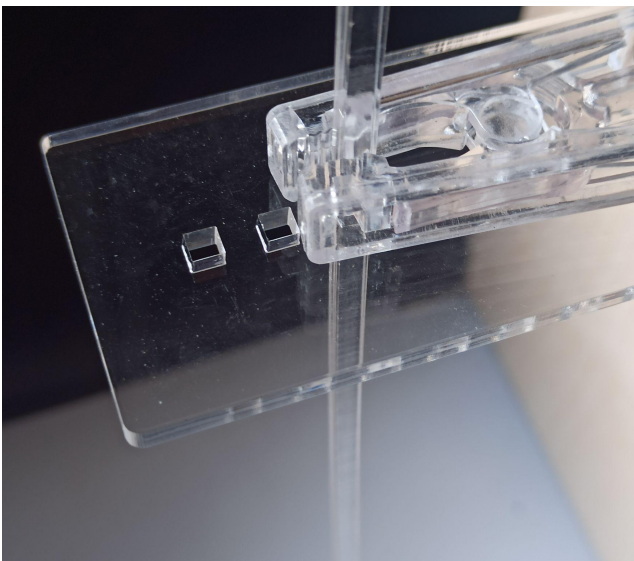
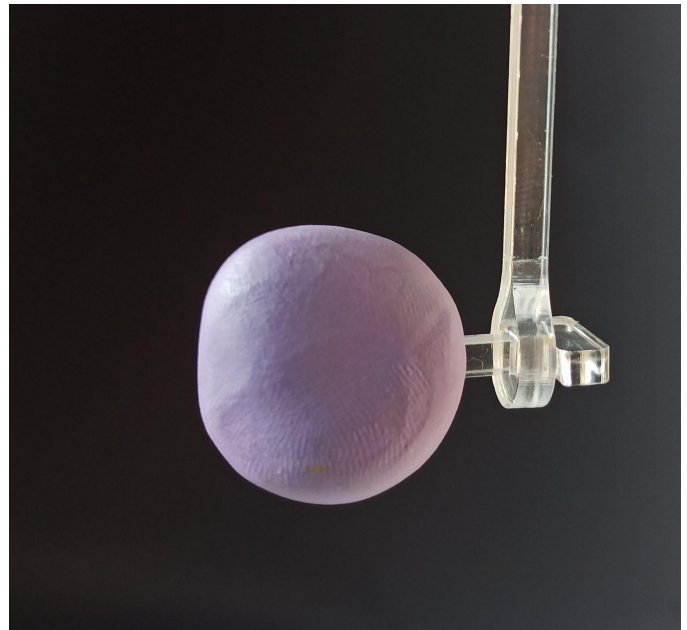
הבסיס של הווינדר יורכב על הדופן העליון של הפריימסט ויוכל לנוע עליו בדומה לאופן בו הורכב בסיס החצובה של הפריימסט. בבסיס של הווינדר יש שורה של חורים. החורים מיועדים להשחלה של המוט.

יש לבחור בחור הרצוי להשחלה לפי

המיקום בו נרצה למקם את העצם המצולם בין הרקע למצלמה. ניתן לשנות את מיקום המוט ולקבוע מרחק שונה בהתאם לאנימציה הרצויה תוך כדי תהליך יצירת ההנפשה.

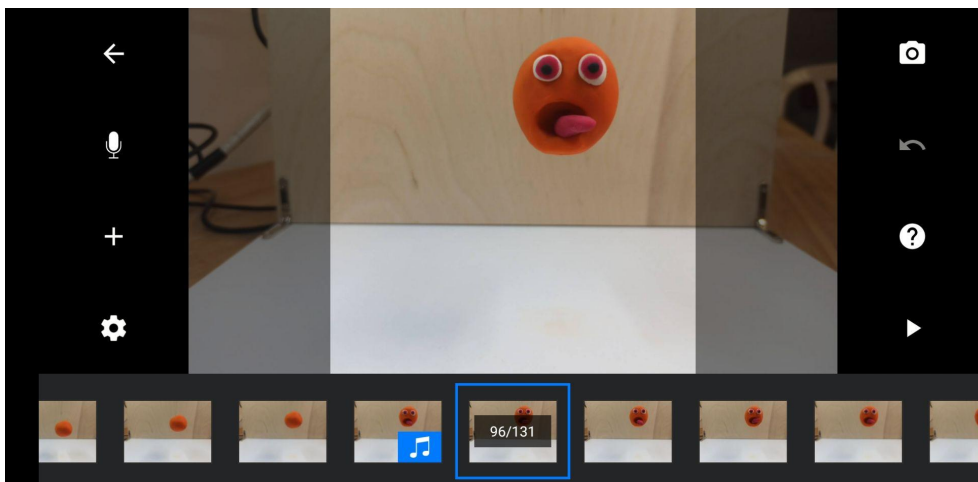
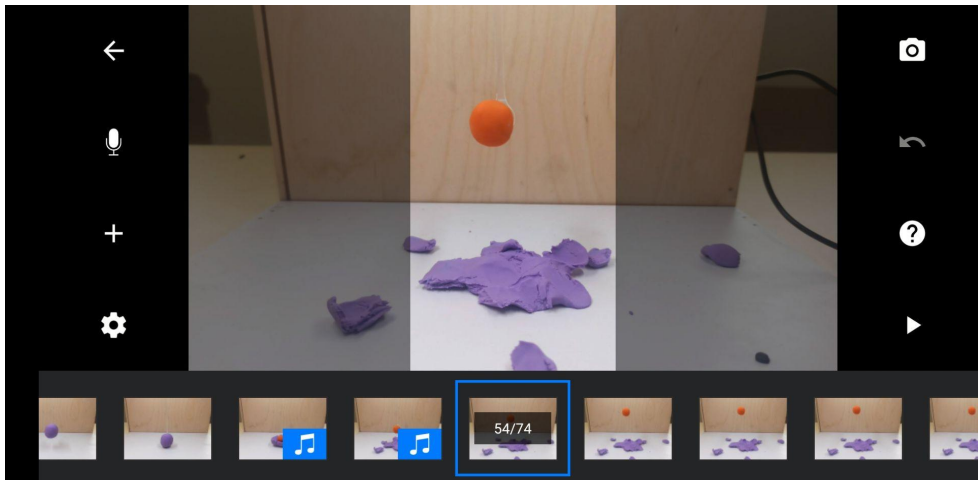


למוט יש 2 קצוות. קצה אחד חלק והשני עם הרחבה ופתח מרובע. מיקום הפתח המרובע של המוט צריך להיות כלפי מטה. בפתח זה יש להכניס את הפין. תפקידו של הפין להיות נעוץ בעצם המצולם ובכך לתפוס אותו ולקבע אותו באוויר. על בסיס הווינדר יש להניח את המהדק שאמור לתפוס את המוט ועל ידי כך לקבוע את גובה מיקום העצם המצולם בפריים. (ראה בתמונות)



## ג. יעוד ושימושיות

הווינדר הוא כלי עזר לאנימציה בסטופ מושן, ותפקידו העיקרי להחזיק את העצמים המצולמים באוויר. בעזרת הווינדר ניתן ליצור סרטוני אנימציה כגון דמויות או אלמנטים קופצים, עפים, צפים וכו'. בנוסף הווינדר יכול לשמש כתמיכה לאובייקטים שהם לא יציבים ולא יכולים לעמוד בפני עצמם על הסט, לדוגמה דמות שעומדת על רגל אחת, או רגליים דקות מדי שלא מצליחות לייצב את הדמות בעמידה על הסט. הווינדר הוא כלי שמסדרג את האנימציה להיות מדויקת וחופשית יותר. ערך השקיפות של החלקים מאפשר לראות תוצאה של אנימציה יפה ללא עריכה נוספת של מחיקת כלי העזר מהפריימים. דוגמה לפריימים תוך כדי עבודה עם הווינדר:



בהצלחה!